閩小紀

閩小紀第二卷

櫟下周亮工減齋撰　男在延編次

仙霞兜子

今入閩度仙霞者必乘竹兜子淮南王安諫擊閩越書輿轎而踰嶺則知竹兜之制漢已有之矣今仕者乘轎古無是制轎字亦始見於此

大清明

閩將樂歸化人以三月爲小清明八月爲大清明展墓者閩小廢無敢大廢者予庚寅仲秋過

其地火焰山下壤皆正赤紙錢遍野雪如霞如作大清明曲孤墳亦識歲時更短竹齊挑八月[illegible]亦壤青松雪色紙鏞州獨作大清明一銀瓶山下展新塋蠻榼紛將椽栗盛敢向春風偏認小長眠人亦畏秋聲　二　骷髏欲共鋏犁爭鬪盡春秋鬼不盲莫嘆雲仍渾忘却舊墳强半小清明。二

玉華洞

玉華洞在將樂之南去邑三里許予庚寅秋往

游洞深約三四里洞中乳石所結差具人物形而當時好事者又加之規削遂使人世所有無不畢具最奇者鍾乳注爲傘形濶可四丈許圓好如人製簷作數重垂垂欲動又有垂而下仰望之甚巨漸垂漸細如針中復斷而承接處亦如針下復漸巨俗名之曰天平石此則天工成之非人力所能爲也洞中昏黑必秉炬而入歲久四壁皆煙煤行者捫掖而上掌皆黑黝閩人謂紫陽鍾武彝龜山鍾玉華彼武彝無論矣若

鍾此幽勝詰曲而生其人殊可畏哉眞誥稱句曲洞宮虛宮之內皆有石堦曲承門口往來上下都不覺是洞天之中謂是外之道路日月之光旣自不異草木水澤與外無別飛鳥交橫風雲蓊鬱洞壑必如是始堪置足若黑黝如阿鼻獄人亦何樂遊此洞口風聲如錢塘初三十八之潮使人畏不敢入洞尾殊空濶日光透入遠視之如滿月實則兩巖互欹合望之圓如規然兩巖相去又甚遠日光所入旣微而巖又深幽

人驟從黑黜中來恍惚有所見如東方旦時俗名之五更天實似之肅立其中氣如平旦洞中所有雖甚奇幻予皆不取惟洞口之聲洞尾之色寔自奇幻賴此起結差慰老眼耳洞中產石卽四方所傳磬石鑿削已盡不能得佳者然卽佳亦只一面精瑩耳

馬蹄帖

泉州淳化閣帖十卷相傳宋季南狩遺于泉州已而石刻湮地中久之時出光怪櫪馬驚怖發

之、即是帖也、故泉人名其帖曰馬蹄真跡、宋沈源釋文序云、是帖納郡庠、歲遠剝蝕、其後莊少師復摹以傳、則今帖非馬蹄真跡、乃莊氏摹刻也、其石先屬張氏、後以其半質錢于族、秘匿不返、今所傳者、既非宋遺、而莊摹者亦皆割裂遁更遁失矣、惟蔡沙塘少參家所藏七塊完好不剝、蔡甚寶之、欲得莊刻之全、必求數家而合之、然不易也、莊少師名夏、登淳熙八年進士、有文名、

林僉憲

武宗時閩僉憲林公文纘赴京謁補舟抵潞河適武宗巡幸至突入舫文纘俯伏船頭上鞭指之曰汝何從知隨入舟時文纘家口咸匿船下止一婢抱纘六歲兒立艙中上問曰此何人纘奏曰臣子上抱置膝曰相好當與朕為子纘奏曰恐臣子無福上又指婢曰仍命此女抱攜之時護蹕人至跟蹌促去兒入宮思父母日夜啼百計誘之終弗止文纘亦入都與素識大璫謀

欲出兒璿秉機奏曰此兒誠薄福啼旣弗止不如舍之且収留乞養祖宗有禁上曰林其浣汝作說客邪如再啼當棄之水璿懼亟與文纘謀見善泅者伏河側兒啼不止上果棄之河中泅者故拉兒入水伺上回急出之兒偃矣文纘抱哭不已久之始甦文纘補官嶺南亟攜兒去不久亦休致歸杜門課子廿一歲舉於鄉又四年成進士名璧世宗出武宗朝宮人前婢亦在列婢無歸問閩紳姓名人謂須至福州會館詢乃

得婢至館問有林紳否時璧適在寓以爲詢已也急出應及見婢曰非公我所詢者老年人問何名曰是林文纘璧大驚曰此我父也汝何從知之婢語之故璧又問曰所抱之子何名婢言乳名並所生時月璧泣曰我也遂與婢抱首哭養之寓中攜歸鄉文纘見之亦泣從其志奉佛茹素終其天年文纘至九十五歲無疾而歿璧性伉直與時不合屢官屢蹶文纘與分宜爲同年璧體父志終不附分宜官亦止僉憲居無一

椽、家於祠堂、小僮共炊爨、亦世之所僅見者、廉介詳於郡志、公曾孫惠州太守崇孚面語予如此、

收香鳥

朝野僉載、劍南彭蜀間、有鳥大如指、五色畢具、有冠似鳳、食桐花、謂之桐花鳳、李德裕有桐花鳳扇賦序、劉績霏雪錄云、東坡有倒掛綠毛么鳳之詞、唐僧隱巒詩、五色毛衣比鳳雛、深春花裡只如無、美人買得偏憐愛、移向金釵重幾銖、

益部方物略記桐花鳳二月桃花始開是鳥翔翔其間丹碧成文鐵觜長尾仰露以飲至花落輙去李之儀云此鳥以十二月來日間焚好香則收而藏之羽翼間夜則張尾翼而倒掛以放香一名收香倒掛又名探花使性極馴好集美人釵上宴客終席不去余在閩黄將軍以一雙倒掛鳥來遍體嫩綠楚楚憐人腹背之毳則雜五色注距皆赤曲背鸚鵡但小僅如雀尾輕而長不似鸚鵡之重直耳兒子皆以小鸚鵡哥呼

之。日夜倒掛。不習其性。越數日死。死也猶足高于首。掛弗釋。予悲以詩。有籠中閒綠猶虛掛。腋裡名香不更收之句。此鳥之大。何止如指。重又何止幾銖。權十分黍之重曰銖三十四銖爲兩抑豈能移向金釵。絕無冠。安得似鳳。乃知收香倒掛。與桐花鳳自另兩種。玻仙之咏。亦以桐花鳳形容之。後人緣此詞遂訛爲一耳。然閉籠無幾。憾未試其收香也。

嶋鴣

閩山多鷓鴣行不得哥哥五字絕分明不似他鳥言須以意會也望之如家雞質若甚重權之止十二兩有縮者無一越者

九鯉湖鷗

鷗皆白惟莆田九鯉湖中鷗作粉紅色嬌艷異常淸異錄載隋宦者劉繼銓獻芙蓉鷗二十四隻毛色如芙蓉鯉湖之鷗正當以此嘉名錫之

閩女

閩素足女多簪全枝蘭煙鬟掩映衆蕋爭芳響

縣一鳴全莖振媚予常笑謂昔人有肉臺盤此肉花盎也繼在京師見唐人美人圖、亦臂全蘭、乃知閩女正堪入畫、向者之評謬矣、

樹蘭

閩廣多樹蘭、花與珍珠蘭同、但彼草本此木本耳、友人有謬謂即古之木蘭者、然樹蘭闌皆寸許、陸龜蒙詩、幾度木蘭舟上望、不知原是此花身、樹蘭之木可爲舟耶、徐君義言、古有木蘭而無玉蘭、今則有玉蘭而無木蘭、余謂木蘭即今

之玉蘭余聞之蜀人言蜀山中玉蘭高皆數千尺圍皆數圍花開時滿山如雪龜蒙所咏似即此也珍珠蘭在吳越間得一本真如珠樹長泰南靖人家溷厠間皆是

蜜漬蘭

人言蘭花不可食此爲珍珠蘭誤耳珍珠蘭雖非斷腸草然食其根亦能傷人蘭花則否余常見建寧人家蜜漬蘭花冬月以之點茗一花泛泛鮮如初摘正如湘女凌波時不止壓倒昔人

清泉白石也或曰蘭必蜜後始可食

死有前定

延平嚴九岳第進士授廣西南寧府推官其地有九岳神祠後歷部郎陞岳州太守未任卒于途松溪魏濬號蒼水累官湖廣巡撫途中見有蒼水神祠未蒞任卒閩縣林憲濩號古榕第進士授中書奉使至廣東憩行臺見後軒扁古榕二字是夕卒名號關於死生異哉　林巽卿談

金鳳傳

王永啓曰、予居高蓋山中、有農家掘地、遇土穴、得銀錢數枚、色黑如漆、石硯一、銅爐銅刀各一、有篆文乾德五年造、又石匣一、啓視有抄書一帙、爲陳后金鳳傳、不著作者姓名、楮墨漫滅、而字跡猶可句讀、農家弗能省、予亟往索歸、叅之史乘諸書、始末多不異、因與友人徐𤊟訂正之、夫飛燕別傳、出諸壞墻、南部烟花、檢之廢閣、前人藏秘、後人搜傳、均有意焉、諸王縱慾以亾其國、固末世之明戒也、是宜傳之以存野史之一、

予在閩徐存永爲余言陳金鳳外傳是其叔孝廉幔亭氏所爲幔亭名𤅬𤅬之弟也𤅬字興公皆以文名乃知近今撰托之書不獨天祿外史爲然傳之後世誰復辨之耶

千巖逸句

宋蕭德藻號千巖閩人也長於詩與楊萬里同時今詩多不傳惟劉後村詩話摘其佳句無全篇也曰乾坤生長我貧病怨尤誰湘妃危立凍蛟背海月冷掛珊瑚枝醜怪驚人能嫵媚斷魂

只有曉寒知百千年蘚着枯樹一兩點春供老枝獼子推窗窺過鴈數峰乘隙入西窗秋陽直爲田家計饒得漁村一抹紅亦斷金殘璧也

江皜臣

江皜臣腕中有千鈞力善刻玉章吳中能玉章者近推周爾森但沙碾耳其他號能切玉者亦皆倩爾森開其眉目略施以刀詭語人曰吾切玉如泥也獨皜臣治玉章始終用刀易如劃沙章法又皆妙合秦漢常語予堅者易于取勢吾

切玉後恒覺石如腐如公書薄惡縑素輙膠纏筆端不得縱送也觭臣客死溫陵黃相國家印譜數帙其妾能寶藏之曹秋岳曰江觭臣死世無復有刻玉者矣其爲名流所重如此

吳平子林公兆

莆田吳平子晉林公兆熊皆以善印名公兆游檇里久先是歙人江觭臣以此技鳴檇里觭臣入閩遂推公兆矣平子初作印多用莆田派莆田人有宋比玉者善入分書有聲吳越後人競

效之至用其意於圖章古無是也平子從予游見余所藏銅玉章及古今名印譜遂一洗其舊習近在江南頗有知之者穆倩石公而外林吳不多讓矣程穆倩名邃歙人陶石公名碧晉江人

鱟魚樽

唐皮日休以鱟魚殼爲樽澁峰齾角內玄外黃謂之訶陵樽鱟殼閩人皆以爲杓形旣不倫用之久久始脫腥薰不知日休何所取登爲飲器

虎蟳

閩中虎蟳蟹之别派質粗味劣無足取獨其殼極類人家戶上所繪虎頭色亦殷紅斑駁北人異之有鑲爲酒器者通州如臯亦有此種俗呼爲關公蟹

海參

閩中海參色獨白類撐以竹簽大如掌與膠州遼海所出異味亦澹劣海上人復有以牛革僞爲之以愚人者不足尚也濰縣一醫語予云參益人沙玄苦參性若異然皆蒸補海參得名亦

以能溫補也人以腎為海此種生北海鹹水中色又黑以滋腎水求其類也生于土者為人參生于水者為海參故海參以遼海產者為良人參像人海參尤像男子勢力不在參下說亦近理

西施舌

畫家有神品能品逸品闘中海錯西施舌當列神品蠣房能品江瑶柱逸品西施舌以色勝香勝當並昌國海棠蠣房以豐姿勝並牡丹江瑶

柱以冷逸勝並梅西施旣西之舌之矣蠣房其太眞之乳乎圓眞雞頭嫩滑欲過塞上酥江瑤柱產溼江癖梅妃子亦生其地其妃子之玉骨乎他如香螺珠蚶類非不爭奇競美以三君視之特繒事之具品羣芳之餘卉姬姜之媵侍耳不足詫也

夜燕

閩中龍眼熟時專有飛盜緣枝接樹趫捷如風若巨寇然瞬息不覺則千萬樹皆被漁獵名曰

夜鷩毒過於荔之石背此果人未采時蟲鳥不敢侵夜鷩一過羣蠹競起矣

晁無咎詩

近從陳開仲購得宋晁無咎抄本雞肋集七十卷閱之詩賦六百餘篇擬古諸作綽有古調而近體佳句亦多如賦成夜燭纔銷寸衙退朝曦未半竿未緣狗監知才思端向牛衣積淚痕白圭未可輕三復小草須防得二名能似鼠多愁渡谷仕如鮎鈍笑緣竿夔虞心似知更雀安穩

身如掛角羊皆工用事屬對者也五言如日落狐鳴塚天寒犬吠村雨園鳩喚婦風徑燕將兒松根危抱石嶺路曲隨溪老覺田原好慵疎里巷尋皆有林野之趣者也絕句汴堤暮雪懷徑山道人云朔風吹雪亂沾襟走馬投村日向沉遙想道人敲石火冷杉寒竹五峰深村居即事云十載京塵化客衣故園榆柳識春歸深村芳物無由覓蝴蝶雙尋麥隴飛題穀熟驛舍云驛後新籬接短牆枯荷衰柳小池塘倦遊對此忘

行路徙倚軒窻看夕陽皆有中晚風調不類宋格

陳叔度

侯官陳鴻字叔度家貧無人物色之能始石倉園在洪塘中有淼閣集諸同人爲詩叔度有一山在水次終日有泉聲句能始嘆賞爲之延譽因即以石倉爲居停名其詩曰秋室篇取李長吉秋室之中無俗聲也丙戌之變能始殉節叔度年七十二不能自存以貧病死無子不能葬

戊子予入閩時客以其詩來予悲其藁露謂客曰余任其葬事子當爲刻其詩集因助以金逸諸生徐存永董其事先是莆田布衣趙十五名璧亦工詩善作畫所爲枯木竹石類閩人珍之然性孤僻不多爲人作惟山房寺壁則淋漓潑墨與叔度先後死亦不能葬存永因舉十五之棺與叔度合墓于小西湖之側余爲書碑曰明詩人陳叔度趙十五合墓客刻叔度集予爲之序板式精好傳之南中莫不知閩有陳叔度矣

十五不多爲詩無傳者、

德化磁

閩德化磁茶甌、式亦精好、頗宜之填白、予初以瀉茗、黯然無色、責童子、不任茗事、更易他手、色如故、謝君語予曰、以注景德甌、則嫩綠有加矣、試之良然、乃知德化窰器、不重於時者、不獨嫌其胎重、粉色亦足賤也、相傳景鎮窰取土于徽之祁門、而濟以浮梁之水、始可成、乃知德化之陋劣、水土制之、不關人力也、

酒魂

閩酒深紅如汴梁酒予常在臨洺關向李浦珠索洺酒以飲閩人咸曰此酒魂也真餔糟歠醨之言予爲失笑

閩酒

閩酒自浦城至延平如玉帶春梨花白品類雜出實皆臘白耳會城獨多佳酒藍家酒最有聲品亦最下當時或不如是碧霞酒新出非甘非洌人世乃有此惡味莆田以至淸漳皆雙投酒

非火舂不可成、甚不宜人、三郡人皆云會城無酒、非無酒也、無火舂重釀之酒也、會城中以曾家之蓮鬚白爲最、

錯認水

予過邵武之拿口、高主政年八十矣、餽余一經酒淡而有致、與羅家錯認水無少異、閩酒當以此爲第一、不知其名、云是家釀、不能多得、不能遠攜、每憶之、輙如汝陽王道逢麴車也、

神光寺侍者

神光寺大輿之定侍者每侍師立皆有定處低眉下視曾無偏倚予見之八年自未聞其一言念佛之外穿衣吃飯掃地焚香而已八年中顏色舉止無毫黍異余常語人曰閩中只有此半個和尚

紙簫

閩開元寺前舊有捲紙爲簫者予得其一是三年外物色如黃玉扣之鏗鏗以試善簫者云外不澤而中不乾受氣獨全其音不窒不浮品在

好竹上後以贈劉公猷公猷爲賦紙簫詩雲間潘君仲亦能以紙製奕子狀如滇式色瑩亦然且敲之有聲其爲五瓣梅花香盒蒙之以錦不可覓其聯縫之迹皆奇技也

德化磁簫

德化磁簫笛色瑩白式亦精好但累百枝無一二合調者合則聲凄朗遠出竹土雲夢柯亭之外又有此異種入李謩手即至入破當不患驟然中裂矣

命同

闔縣徐存永常爲予言、其王父子瞻公諱梖、與同里宋姓者、所生年月日時盡同、少同學同食餼於庠、同無子、至四十九歲、而宋卒、徐懼不敢出戶、其後乃相繼舉三子、卽與公幔亭兄弟也、以貢士至縣令、歸年八十餘始卒、後事乃大不同、又家姊丈文大士、密縣人與會城路慶雲者、同年月日時生、以此相善、大士尊人惺宇公、爲通州守、與母夫人皆壽考無恙、路則起家寒微、

幼郎孤、大士以文名當時、路僅能識之無、又先大士死十年、大士生二子、路一子、沒於木、生平無一同者、惟大士食餼之年、路得補藩司掾、差相似耳、然則星命之說、可盡信哉、

蘇才翁八分書

宋蘇才翁書法妙于一時、而眞蹟少見、才翁曾宦閩、鼓山勒才翁二字、八分書徑二尺、羅源縣白塔道旁石上、勒才翁所賞樹石六字、徑尺餘、皆古勁有法、又鑿井于福州、與兄舜元齊名、

楓亭井水

興化楓亭、宋徐鐸狀元故居、手植荔枝、名延壽紅、至今尚存、樹下有井、亦公所鑿、井上橫亘一石梁、左汲水重、右汲水輕、此理之莫測者、然聞武當南巖宮、有日月池、相距數尺、月池色綠、月池色黑、羅浮白水山佛跡院、湧二泉、相距步武、東爲湯泉、西爲雪泉、東極熱、指不可觸、以西泉解之、然後調適、可浴、造物之巧如此、不獨楓亭井水重輕也、

考亭

世以考亭稱文公、予辛巳陪巡、過建陽、宿麻沙、見晦翁後人所藏家譜、知考亭是黃氏之亭、後從徐存永得見黃詩、按五季亂、黃端公稜隨父禮部尚書入閩、見建陽山水秀麗、遂家焉、子稜詩云、青山木笏尚初官未老金魚是等閒世上幾多名將相門前誰有此溪山市樓晚日紅高下客艇春波綠往還人過小橋頻指點全家都在畫圖間歿而葬于三桂里、子稜乃築亭于半

山以望其考、因名曰望考、文公居近其地、世因以考亭稱之、以地稱人可也、以他人之考、稱文公于理甚悖、然公在日寔無以此稱之者、後人誤謬急當改正、

鞔鼓

今之呼冐鼓曰鞔鼓、鞔音瞞、按呂氏春秋、宋子罕之鄰爲鞔工是也、閩會城南門外、有冐鼓之地、曰鑾鼓洋、鑾當作鞔、非方言也、

蔡忠惠祠

何鏡山蔡忠惠祠詩美芹豈必嫌團餅嘉樹仍聞譜荔枝好事已傳埤雅注行人還看洛陽碑又江邊林蘊宅驛外蔡襄祠並佳句也泉人舊作迎神曲洛陽橋一望四里排琨瑤時來道皆忠惠所植松今斫伐盡矣

土牛

會城迎春土牛必於閩忠懿王廟前乞土始成曹能始有迎春詩馬從太守分騎去牛向前王乞土來

鳳尾蕉

閩中多鳳尾蕉相傳植之庭中可避火災蕉性宜鐵種者每埋鐵其下何鏡山前輩詩云欲比麒麟能食鐵眞同凰鳳不羣雞公自注蕉影照日其中梗虛空若無梗然亦所聞也

三蘇祠聯

長泰戴方伯燝詞林宗工也題三蘇祠云一門父子三詞客千古文章四大家極爲妥貼

仙門洞

九鯉禱夢海內咸知而不知去仙游縣西二十一里有仙門洞亦九何君所宅兩崖壁立可十許仞屈折西上有仙宮佛剎循洞口並澗上巨石夾漈凡爲瀑布者十數級漈窮地益闢雞犬桑麻別爲一區可五里得分水山則屬晉江界矣禱夢靈異不減鯉湖

雪峰

候官雪峰之顛有泉一坎纔深數寸潮至則盈潮退則縮故名應潮然山去海潮數百里也有

萬松關古木二株、一爲眞覺大師手植、直上參天、一爲閩王手植、樛而蔽地、所造石塔四周作卵形、傳祖師讖石卵爆盡、我當再來、近皆荒廢、曩滾木毬亦無存矣、

閩小紀卷之二終

閩小紀第三卷

櫟下周亮工減齋撰　男在建編次

僧伽

福州城內外、凡巷口皆築小屋、祀泗洲菩薩、人皆未曉其義、或有一二處求筶祈籤、往往靈驗、予每問僧人、亦無知者、按神僧傳、僧伽大師、西域人、姓何氏、唐龍朔初來中國、隸名于楚州龍興寺、後于泗洲臨淮縣之地建伽藍、掘得古香積詩銘記、并金像、上有普照王佛字、中宗聞名、

遣使迎入內道場、居薦福寺、常獨處一室、頂上有一穴、以絮塞之、夜則去絮、香從穴出、非常芬馥、嘗濯足、人取其水飲之、痾疾皆愈、景龍四年、端坐而終、中宗令于寺起塔、俄而臭氣滿長安、近臣奏僧伽緣在臨淮、中宗心許、其臭頓息、奇香馥烈、送至臨淮起塔、中宗問萬回曰、僧伽是何人、曰、觀音化身也、李太白作僧伽歌云、眞僧法號號僧伽、有時與我論三車、問言誦呪幾千遍、口道恒河沙復沙、此僧本住南天竺、爲法頭

陀來此國、戒得長天秋月明。心如世上青蓮色。意清淨。貌稜稜。亦不減。亦不增。瓶裏千年鐵柱骨。手中萬歲胡孫藤。嗟予落魄江淮久。罕遇眞僧說空有。一言懺盡波羅夷。再禮渾除犯輕垢。予又按李白生于中宗十六年巳亥、伽化于景龍四年庚戌、白纔十二歲、且白幼年未至江淮、何從與之論三車、說空有乎、伽龍朔初入中國、至景龍四年、將五十年、不知伽之壽若干、弟神僧傳與白詩全不相符、按李邕泗洲普光寺碑

云、僧伽景龍三年三月三日坐化、太白詩多有僞託僧伽歌必爲誤收神僧傳歷紀年月當不謬也李邕又爲僧伽作傳傳見本集

木棉菴

木棉菴、在漳城南二十里、今有木棉鋪、鄭虎臣殺賈似道于此、土人云、夜深時有燐火照人。鬼恒作哭聲。豈似道厲魂猶未泯耶。

林文秸

候官林文秸、永樂中、年十四登進士、初士司擬會元、謂秸字少見、换洪英居首、然秸字、見于書、

經、主司亦憒憒耳、

一榜三及第

閩省一榜三及第。宣德庚戌狀元長泰林震、榜眼建安龔錡、探花莆田林文、一科兩解元同縣者。永樂戊子福建解元楊慈、應天解元黃壽生、宣德壬子解元林同、順天解元宋維、俱莆田人、隆慶庚午福建解元林奇石、順天解元李廷機、俱晉江人、

七里三狀元

福州永福縣瑞雲峰、有古讖云、天寶石移。瑞雲來期。龍爪花紅。狀元西東。宋乾道間、天寶瑞雲寺後、崖石橫山而行。齧地成溪。既而此石松上復生龍爪花是年蕭國梁魁天下、鄭僑黃定繼之、蕭居冲峰、鄭居龜嶺、黃居龍嶼、當時詩云、冲峰龜嶺與龍嶼。三處山川壯矣哉。相去其間只百里。七年三度狀元來。俱載府志、亦海內所罕覩也、

鄉試二十六名

延平府南平縣雲蓋里吳氏、永樂乙酉科、吳恭中鄉試第二十六名、丁酉科、吳寧亦中鄉試第二十六名、成化乙酉科、吳珙又中鄉試第二十六名、皆屬酉年。亦異事也。恭珙俱第進士、

第十九名

建陽李有年、舉嘉靖庚子鄉試第十九名、其弟有則、舉巳酉亦第十九名、有年子聞韶、舉萬曆甲午亦第十九名、父子兄弟榜次相同。亦一奇也。又建寧貳守吳輿施可大、二子壽明浚明、先

後中萬曆壬辰乙未會試。俱第十九名。尤奇矣。

掾曹

明初進取不拘資格。有掾吏而置身青雲者。自況鍾外不可悉數。如閩縣吳復、任工部侍郎、陳永祥、任惠州知府、南平楊文達、惠安洪炬、俱任太僕寺丞、連江孫瑛、任吏部郎中、建安盧大政、任吏部主事、侯官胡鼎、任戶部郎中、福清游元欽、任濟南通判、高世岳、任承天通判、孫瑛洪武中、陳永祥宣德中、吳復胡鼎天順中、楊文達洪

明正德中盧大政游元欽高世岳嘉靖中

陳伯震聯對

元末閩行省建譙樓極宏麗儒士陳伯震爲上梁文云芝山鐘一百八聲晨昏相應榕城更二十五點無以屬對適有扣門報僮僕采山者曰風雨不移乃頓足喜曰此神對也方在搦盥不覺破其盆

鄭鷺鷥

漳南鄭輅思觀察同與居緯真未定交萬曆癸

卯緯眞至閩榦思亦在三山阮堅之方爲司理大擧詩社初相見問緯眞問曰鄭先生尊字鄭答曰榦思緯眞曰唐有鄭鷓鴣能詩今又有鄭鷺鷥奇哉一座大笑

珠娘

福州呼婦人曰珠娘其來舊矣按任昉述異云越俗以珠爲上寶生女謂之珠娘

龜腳

閩中海錯名龜腳者蚌蛤之屬味劣而値亦甚

賤、江淹賦以爲石蜐、一名紫蘮、春而發華、有足異者、謝靈運詩云、紫蘮曄春流、卽此曄者言華也、荀子書名紫蜐、郭璞賦曰、石蜐、楊用修亦効江淹作石蜐賦云、曄流吐葉、應節揚葩、言有花也、今海中龜脚、附石而生、並無發花者、用修好奇、未有灼見耳、

蕃薯

萬曆中閩人得之外國、瘠土砂礫之地、皆可以種、初種于漳郡、漸及泉州、漸及莆、近則長樂福

淸皆種之、葢庚闍海而南、有呂宋國、國庚海而西爲西洋、多産金銀、行銀如中國行錢、西洋諸國金銀、皆轉載於此以通商、故閩人多賈呂宋焉、其國有朱薯、被野連山而是、不待種植、夷人率取食之、其莖葉蔓生、如瓜蔞黃精山藥山蕷之屬、而潤澤可食、或煑或磨爲粉、其根如山藥山蕷、如蹲鴟者、其皮薄而朱、可去皮食、亦可熟食之、可熟食者、亦可生食、亦可釀爲酒、生食如食葛、熟食色如蜜、其味如熟荸薺、生貯之有蜜

氣香聞室中彝人雖蔓生不訾省然恡而不與中國人中國人截取其蔓咫許挾小盋中以來於是入閩十餘年矣其蔓雖萎剪插種之下地數日即榮故可挾而來其初入閩時值閩饑得是而人足一歲其種也不與五穀爭地凡瘠鹵沙岡皆可以長糞治之則加大天雨根益奮滿即大旱不糞治亦不失徑寸圍泉人鬻之斤不直一錢二斤而可飽矣於是耄耆童孺行道鬻乞之人皆可以食饑焉得充多焉而不傷下至

雞犬皆食之何鏡山先生爲之頌曰不需天澤不冀人工能守困者也不爭肥壤能守讓者也無根而生久不枯萎能守氣者也予向行江北天大旱五穀不登民食草木之實亡厭今乃佐五穀能助仁者也可以粉可以爲酒可祭可賔能助禮者也莖葉皆無可棄其直甚輕其飽易充能助儉者也耄耆食之而不患哽噎能養老者也童孺食之止其啼能慈幼者也行道膐乞之人食之能平等者也下至雞犬能及物者也

其於士君子也以代匱焉所以固其廉以廣施焉所以助其惠而諸德備矣而吾邑粱肉之家猶駭焉而不敢食食之則謂同於饕與賤於是何子掘而出之浴之清泉薦之潔鼎乘之陶匏沃以濁酒而爲之歌曰令珠而如沙人以之彈鵲令金而如泥人以之塗雘令朱薯而如玉山之禾瑤池之桃人以之爲不死之大藥雖不死藥不足佐五穀吾亦不忍其禾玉山桃瑤池獨從羽人於丹丘坐視下界之人痒饑啾啾而不

得一嚼

長樂瓜荔

予性嗜瓜入閩尤好剝荔長樂多好瓜而邑之勝晝尤多好荔郭蓮峰常以瓜荔貽予予笑謂蓮峰安得瓜甜于荔荔大如瓜也北方有文官果如栗之乍乳而加嫩似蓮之初目而尤甘咀則雪甜編貝合則露釀廣長加以房中心密若規楊梅之通體橫陳室內神清如詢荔子之將膚都艷相傳種自上方偶亦流傳人世誠山中

之白雲亦寰宇之介士也余常有結伴同爲湖目冷層綃剝出蕙心香之句不足形容其萬一也但殼大而無當實小而僅存余笑謂友人向欲望荔大如瓜今但望此君大如荔子吾事足矣衆咸失笑

仙霞嶺

閩由浦城往浙必度仙霞峻嶺高三百六十級凡二十八曲長二十里宋史浩帥閩過此始募甃石路行者便之

曹能始

石倉送人作縣詩初仕宜爲令于民最易親送之滇詩有水皆稱海無花不作林得家信詩縣驚函半損幸露語平安又遊山水詩嶂猿聲外雨野鶴夢中秋野亭漁並席官渡馬同船黃東崖曰寫情寫景無不入微

游武彝詩金函骨冷埋青蘚鐵笛聲寒入白雲仙橋堂空碁撤局御茶園廢竈沉煙雲邊玉女臨妝鏡溪上漁郎隱釣磯九曲潑移青雀舫半

空遙駕紫鸞車。巖頭人去空暮鶴。洞裡仙居忽聽雞。黃東崖曰、字字典實、永爲山中香火。以覩公金陵諸作、業有間矣、

游九鯉湖、魚龍蟄冷魂難寐。鳥雀山秋語易哀。雞聲雲外河清淺。鶴夢松間月有無。黃東崖曰、此仙都也、非公仙骨不稱、

入蜀詩錄其五言律之佳者、麥青纔過雉。蕨長自啼猿。水田開四野。松石閉孤僧。城荒惟有迹。山遠始爲容。薄寒成翠色。疎雨點黃昏。漢味流

蒟醬。秦形刻石犀。甘露黃龍瑞。清風白虎仁。橘官依北府。塗后始南音。丹臺秦婦箓。刁斗漢軍書。五月行舟忌。千夫破浪雄。昔有氷壺濯魄之愉、信夫、

謝在杭云、曹能始詩以淺淡情至爲工、不甚學盛唐、然其送西安太守云、長安西望路漫漫。秦華峰陰日色寒。長樂宮中秦輦絕。未央前殿漢鐘殘。月明渭水浮三輔。花滿驪山繡七盤。京兆風流誰不羡。時從閨閣畫眉看。大曆以來、罕見

斯訴、予謂此詩尚非石倉極境。在杭學七子者。
故獨髓心于此耳。
錢虞山云、能始家有石倉園、水木佳勝、賓友歙
集、聲伎雜進、享詩酒談讌之樂、近世所罕有也、
著述頗富、如海內名勝志十二代詩選西峰字
說、皆盛行于世、嘗謂二氏有藏、吾儒無藏、欲修
儒藏與之鼎立、採擷四庫之書、十有餘年、而未
能卒業也、爲詩以清麗爲宗、程伯陽酷愛其送
梅子庚明月自佳色秋鐘多遠聲之句、其後所

至自謂以年而異其佳境要不出于此

洪都御史

閩中鄉先生素重清議永樂乙未會元洪公英以都御史還家有十擡士紳疑皆輜重也相戒不與通公後知之微笑令取几案盡開諸笥乃圖籍耳於是出圖籍案上置十擡空櫃於案下時屋淺狹門外人咸共窺探士紳方往來如初嗟夫以此觀之彼日不但洪公一人清介閩郡風尚可知矣

林子羽遺句

前朝林鴻子羽詩文一洗元人纖弱之習為閩國宗派第一萬曆初太守袁公景從馬叅軍用昭同選十才子詩雖復精勤不無挂漏如人分滄海色江轉白雲痕山鐘知遠寺海月憶貧家落日扁舟去秋風萬里心重關逢雪度走馬見星移郢樹侵吳近淮流入海長古柳垂春蔓沙河急暮流三軍隨虎竹萬里度龍沙古戍冰成壘春湟雪作華谿橋寒吐月驛樹晚藏烟關雲

遮越斷海雨入吳深皆五言佳境何以去之又七言如雲邊夜犬鳴沙驛海上寒山出郡城殘烟野戍鬪寒笛落日楓林見驛梅南粵雲來螺浦白東匯天接虎門蒼蘇小門前人散後灞陵橋上燕來時江田未熟晴蕪晚館樹新涼夕鳥喧淮邊落木南天盡江上寒雲北雁飛寒山月落青楓晚野戍霜空白雁晴疎砧舊館空江上遠火人家積雨中亂山背水孤城晚獨樹臨關一葉秋如此蒼辣警策豈全首精力更有不及

之處亦在所删何也葢作文易選文難作者遇倦輒勿作人人能之選者未免牽强耳故多疎略害事也

閩詩

虞山先生云余觀閩中詩國初林子羽高廷禮以聲律圓穩爲宗厥後風流沿襲遂成閩派大抵詩必今體今體必七言磨礲沙盪如出一手謝在杭近日閩派之眉目也在杭故服膺王李已而碎心于王百穀風諧調合不染叫囂之習

葢得之百穀者爲多在杭之後降爲蔡元履變閩而之楚變王李而之鍾譚風雅陵彛閩派從此自熸矣。

又云鄧副使原岳字汝高與謝在杭並稱詩于閩在杭推之以爲國初有十才子弘正有鄭善夫而嘉隆之後則汝高爲之冠所著有西樓全集十卷汝高嘗選明詩正聲以高廷禮唐詩正聲爲宗大率取明詩之聲調圓穩格律整齊者幾以嗣響唐音而汰除近世叫囂跳踉之習然

其所謂唐音者。高廷禮正聲品彙之唐。而非唐人之唐也。余嘗論閩詩流派。頗以後來庸靡之病歸咎于林子羽。葢有見于此。

黃明立黃俞言

虞山先生云、居中字明立、晉江人、中萬曆乙酉鄉試、與李解元光縉齊名、皆老于公車、海內惜之明立專勤汲古、得異書、必手自繕寫、自上海教諭、遷南國子監丞、遂僑居金陵、年八十餘、猶篝燈誦書、達旦不勌、古稱老而好學、斯無愧焉、

子虞龍字俞言少負逸才作落花水中雁字詩各數十首長老歎異未及艾而没嗜酒及書作書酒詩云我自呼書傖君當恕酒人池上酌君酒山中讀我書蟹佐持螯酒牛供掛角書安得中山千日酒載來惠子五車書杯中有聖方中酒天上無仙不讀書亦可想見其風致也弟虞稷字俞邰能纘其家學余采詩于白下盡發其所藏以資搜擷又汲汲表章父兄之遺文其有志如此

林初文

福唐林春元七歲能詩師召試之適有牧羊者指爲題即應聲曰三百羣中步獨先有時高叫白雲天曾從北海風霜裡伴過蘇卿十九年又試以對曰風翻白浪舟難進即答曰雪擁藍關馬不前後舉於鄉更名章字初文有集行世子古度有詩名

謝在杭十餘歲時學爲詩有人持蘇武牧羊圖者即爲題云沙滿旃裘雪滿天節旄零落

海雲邊上林飛雁來何晚空牧羝羊十九年

林初文嘗在楊子江中青山口覆舟坐皮箱上見有持紅燈二從前過隨木商救之又嘗夢人贈之以扇上題茂陵風雨四字自以爲不佳後以上書得禍作蛾眉篇因有茂陵風雨千秋夢楊子波濤一夜悲之句

林初文才情淒婉其詩如客情如春草無處不甚生春風與楊柳年年是故人無家逢寺好多病見僧親春好年年晚月寒夜夜秋野水上道

路涼風吹衣裳獨憐山寺月相送海門秋曹能始云初文之詩酸楚寥落可詠可傳

林初文渡江詞云不趂東風不待潮渡江十里九停橈不知今夜秦淮水送到揚州第幾橋別妓詩云畫槳聫猶錦纜迴美人東上鳳凰臺朝朝梳洗臨秋水一路芙蓉不敢開春日詩云春城柳色入東華莫惜驊騮過酒家記得去年江上別風吹二十四橋花才情楚楚信自可人

泉趣

何鏡山前輩泉趣八首內宋家內外刺桐新鳳凰臺榭塚麒麟至今十萬編民滿時有當年龍種人宋末泉州郡設有南外宗正司聚諸潢屬今趙姓者多其後

砧聲

何鏡山詩海國砧聲雖寂落江城角韻總淸哀黃東崖詩莫愁良夜杵聲稀海國秋深尚葛衣蓋閩地煖不用妝理寒衣故無砧聲也予在都門季春與閩人詩亦有即今冀北單衣日巳是

閩南衫葛時實錄也

林魯生

連江林徵材字魯生博雅士也籍諸生久不第以例貢拜幕職而詩調淸新絕句尤工咏竹云淇園秋老綠猗寒九月霜多紫籜殘記得瀟湘明月夜數枝淸影捲簾看重過田公園云門巷春深碧草齊花枝大半委黃泥林鶯認得尊前客依舊飛來恰恰啼無題云舊年曾醉小橋西多少桃花襯馬蹄今日重來湘水上蕭蕭風雨

竹枝低觀妓云點玉明金相映輝斜紅淺黛六銖衣桃花扇底聲初度樓外春雲滑不飛又云雲染鴉鬟翠染眉春愁無主却如癡一聲檀板鶯喉澁正是周郎欲顧時隔簾妓云疎簾掩映影微微從此蕭郎見也稀一片湘雲飛不去嘗時錯認美人衣咏漁婦詩半空秋水浸晴霞屬玉飛來貼淺沙隔岸蓼花紅簌簌輕舠不動是儂家溪行云千尺丹崖葉葉秋天空霜白壓扁舟耳邊水響停杯看前面灘高月亂流律詩多

謷句不能盡錄也

潘元辰

莆田姚園客云余鄉潘元辰太守游金陵木末亭詩故髑由來非逐鹿忠魂何必怨啼鵑亭有方孝孺墓故云亦善搜意矣

許巖長

許巖長在長安夢營小隱得二句云種松夜月嫌多影蒔竹秋風厭有聲佳句也且有道氣後成一律云烟霞夢寐見平生買斷高深隱姓名

白石巖邊茅草屋。清泉溪上豆花棚。種松夜月嫌多影。栽竹秋風厭有聲。開却當門十畝地。桑麻秔稻好收成。

娘子橋

泉州洛陽橋。望之有娘子橋。橋比洛陽雖低而長過之。云先是入番船壞。有人得島見巨蟒夜出有光如晝。因揷刀穴口。蟒出爲刀傷。性急直奔胸破腹裂。遺下明月珠纍纍。其人旣歸。遂得巨富。隣初未知。後覓富家女爲婦。富家翁恠其

誕妄因紿之曰余女良渡海風波能作橋又金布與橋滿即嫁女與之其人即作橋布金俗因呼爲娘子橋

徐惟和

徐惟和才情藻麗爲晉安巨擘其弟興公古意新聲十首以宋錦裁新衣彩色奪目當與並驅詩云白頭吟罷重凄凄不分身如濁水泥玉筯啼妝黃鵠怨青絲銜鐙紫騮嘶春明醉挾倡家女日暮行逢秦氏妻夢裡綿綿思遠道杭前無

賴汝南雞 一 爲郎顛倒破瓜時腹裏車輪轉憶誰江上鯉魚書斷絕林中雖兎眼迷離莫愁歌罷石城樂有根吟成團扇詞記得當壚年十五酒家調笑羽林兒 二 佳人傾國更誰如紈扇團圞月滿初四海孤凰中夜起東方千騎上頭居蕭梢天馬來無數落葉哀蟬怨有餘狹路相逢年少子誰云道隘不容車 三 莫笑羅敷自有夫耳邊畱得大秦珠陵前忍對青青柏天上驚看歷歷榆涉洧已歡投芍藥上山休怨采蘼蕪鴛

鴦七十方羅列愁殺秦家樹上烏 四 白頭誰道
不相離挾瑟高堂少婦悲行樂每懷將進酒憶
歸空念遠如期腸廻絃上箜篌引淚濕盤中錦
字詩却被城東桃李笑春風誰折路傍枝 五 山
上那知復有山襄陽估客不思還門前相樹烏
頭白隴首苞桑雉子斑㛹㛹竹竿孀婦咏盈盈
蒲鍜女兒環戚郎自有千金意貴德從來不敢
攀 六 明月盈盈鑿薄帷羅裾窈窕整容儀機無
經緯難求匹蠶爲繅綿故結絲黃蘗向春心獨

苦枯桐生井子何遲牽牛織女遥相望芳樹空看連理枝七合歡繡被夜薰香明月流輝燭我牀夫壻上頭從遣吏小姑獨處本無郎楊花飄蕩歌連臂瓜葛相依望斷腸湖上雌雄看野鴨成雙因誤逐鴛鴦八上聲豔曲聽姑恩油壁青驄在郭門夜月苧歌還苧舞春風桃葉復桃根枯魚過矣還能泣黃鵠離哉更自翻日夕思君衣帶緩博山沉水擁香溫九紅羅斗帳七香車碧玉年時正破瓜城上烏栖翻舊曲月中龍笛

咽誰家偏憐末世多輕薄不信長安有狹斜最是春江花月夜哀歌頻聽後庭花十

方子及沆

莆田方子及沆官督學僉憲工于詩有猗蘭堂集行世而七言尤爲長城如消息三秋疎雁字襟帷萬里入蠶叢爭從織指彈秦女襪自凌波怨洛神蒼龍劍在無離合白馬談深有是非畫熊新下明光詔驅鱷爭傳刺史文望來潮勢浮金馬似有秋風動石鯨皆卓練可傳

鄧氏女

鄧氏女、閩縣竹嶼人、萬曆中嫁瓊河鄒氏、夫不類、女鬱鬱不自得、發爲詩詞、語多淒怨、居二年竟以怨死、臨終以遺草付其甥、人爭傳錄、有句云、啼鳥落花春已暮。孤燈殘漏夜偏長。又埀簾阻歸雁。閉戶入飛花。皆可詠也。

金雞

武彝接筍道士程應玄者、曾入金雞下洞、從舟中仰視、洞若不甚深廣、所堆木若有限、比履其

所甚宏邃內有三丈餘楠木上閣仙蛻十三函每函頭顱一二片脛骨一二莖手骨一二節皆裹以錦帕一函中有雀骨頭與足各一又有楠木刳一舟長丈餘濶三尺內細羅香末并香灰幾滿而洞中香灰成堆者亦纍纍然上金雞洞視下洞爲小人不敢到萬曆丁丑五月有張富郎者年八十餘冒險入其中則見數人鼾睡香灰內傍有銅磬覆地富郎翻而視之磬下一雞遽展翼鼓扇香灰眯目倉皇俯伏半晌稍息亟

出籃縋下半空籃掀富郎墜入舟子懷中無恙後年九十終應玄親見富郎道其詳陳司馬又親見應玄紀其實

嘉客紅

宋福清翁邵文先儒亢從子也圃中非時生荔支其母曰豈有嘉客蹔門耶頃之莆田林光朝至因名爲嘉客紅可補荔譜之缺

朱竹

初但求之楮穎間頃過劍津西山數頃琅玕丹

如火齊乃知此君亦戲著耕爲賦二詩云高情直與晚楓儕偃舞安知醉有辰舊族傳爲絳縣老孫枝近作赤城人瀟湘淚盡終餘血淇澳花繁不是春曾在龍門柯畔立支離更見爨中身一亂辨桃花映客酡斜批鶴頂問青蘿鬭新競比紅兒曲截笛留吹赤帝歌酒醒宜城光未定冠裁薛縣色全訛遥看巖下斕斒處或是秋深柏葉多

九龍灘

蜀諸灘惟汀之清流九龍灘最號奇險予嘗過之作口號云渦龍無數截中流一葉斜從石隙浮解纜戒人咸莫語齊編竹箬褁船頭昧爽創飯羣起操舟長年彼此不通一語不獨戒舟中人也過峽時尤嚴解纜時畏神知吾往過峽時畏龍知吾渡也編竹箬鑲褁船頭以拒怒浪實則分寸少失觸石立碎箬無能爲也雪花翻滾浪聲𠀤十八灘前九曲龍估客到來齊減載舟出水下借篷力以上逆風逆風駕起護波篷揚帆期少亂齡實則灘勢急帆卽怒觸刑牲載酒拜龍頭安濟祠中筶亂求不敢也費盡土梢無限力過龍便自賣清流買蜀舟者利得清流

謂其濟險九龍則無險弗濟也長年輒以此自比近殊有冒淸流者過他灘無辨過九龍敗矣都將絆索換新樓曲曲防他八面風卸矣長年堅似鐵甘心膜拜土梢公閩人有紙船鐵梢公之謠土梢世居龍上習水性奕世相傳成精其業舟人入灘例倩最能者爲之防護護一舟下返護第二舟蓋世其業者只數姓姓又只數人擅不傳之于外故不易過云

烈女高氏

福淸士人翁登墀八歲聘高氏女後十年墀卒女幼養於叔家聞變將殉之以父母在遠未命不可殉越四年父母來歸于翁請殉於墓墀之

父母以未立孤不許歿又三年孤立乃於塀之卒日時繼歿候官高雲容兆為詩哭之哀哀天上鴈孤飛何太惑栖栖黃鵠雌故雄空在廳州南有嬌女五歲學紡織六歲誦孝經七歲通內則端坐父母傍大都成人質母愛同明珠父憐如初日相語笑此兒儀態朱華色守禮比羅敷不知何家得東家遣媒人自敘世婚姻郎君正八歲美辭為精神恭聞考功女遣媒通年庚考功閎斯語入室謂孺人媒來結大義東家有寧

聲便可相和許阿女托終身孺人引媒坐此是
大姻緣吾家盈盈女窈窕若大賢小名爲細宋
六歲習書篇七歲尚未滿訓詁薄通淹媒人東
家去爛熳口中宣孺人呼阿女汝今非比前阿
耶與阿母字汝翁家兒翁家翁姥喜覩曆選良
時黃金鑿寶釧泰珠結花綾肥羊十二牽各各
披錦衣道旁見者羨兒女心各知翁家結褵後
日月如駒馳細宋初十二翁郎十三來紅巾大
點兵沙中樹龍旗人民不可保兩家同流離兩

家挈兒女來往城南下。翁郎多令才。翩翩動城府。考功有介弟。愛女勝自舉。數年骨肉依一朝思故土。姥謂女長大。遣嫁只年許。翁言叔愛女留女與叔撫。女聞耶娘言。掩巾淚如雨。生小從母旁。母忍置嬌女。阿母含淚答。翁姑將娶汝。我與阿耶旋。爲汝作嫁奩。車馬匈匈去。阿女掩帷幨。叔母笑女癡。禮節大過嚴。桃李各花花春風當及年。叔家本耶家。鞦韆粧樓邊。婀娜纖纖步。不解到堂前。阿叔自外來。賀女得門楣。翁郎好

紙筆天曉復月移使君大取土指日駿馬嘶詎知山與河信宿有崩彝媒人門外造登堦顏色悲叔母屏後出小鬟當戶窺竟道翁郎欬已時身見之阿叔拍案哭哭聲達中閨中鬨阿嬌女髣髴自蹈伊罷織立床前撚帶向戶壁今日爲初二陶陶孟夏月叔母褰簾喚阿叔言咄咄細宋拜阿叔送女翁家宅往謂身自逝不及耶娘訣阿叔答嬌女不圖忘書籍禮曰女子行父母命乃獲汝耶與汝母遠非吳越絕會當來見汝

遣汝從結髮阿女大明白回身告叔母兒身固
是女非同人家婦伏惟早寄書慎莫緩見誘考
功見訃來愛弟書隨後上言讀書子賁志炊戶
牖下言兄嫂知細宋言不徃孺人哭放聲嬌女
何迫促考功語孺人大孝女所篤忍痛遲不之
此意持告叔可憐嬌小女日日穿雙目耶娘杳
不來夫壻日月速四年一日同皎皎泉下囑亜
暮老考功小兒如蘭玉悽愴兩連綿思女忘其
夙孺人念嬌女歲遠或可告兩雨渡橫江弟家

問骨肉阿女聞耶來從容出繡屋四拜復長跪
仰看耶娘哭哭罷啓朱脣耶娘幸見聽日者羈
滯久願得耶娘命今可便辭去下與黃泉認考
功大悲摧歎令孺人進阿女心鐵石亦是家大
慶卿可爲裝束義在情當忍窗下縫衣裳窗前
造奩箱大帛三百疋縞縞白日光箱奩五六十
白縞如雪霜香車皆衣素阿女坐中央流蘇素
綵結四角垂飄揚行人止道上兒女窺門廂相
驩看細宋盈路言芬芳阿女入翁門懷悲登高

堂斂袵謁祠廟低頭拜姑章拜起數左顧委身木主旁姑撫新婦泣孤墳在北邙日中大會祭宗親十百行墓門脂蒿草松栢如人長浮雲低欲合相視人旁皇新婦下車來麻衣曳地橫黃泉對咫尺舉手澆酒漿謖謖松栢下上告於阿姑婦請從地下不得更躊躇姑前抱婦泣兒亡待婦餔翁扶黃髮父龍鍾泣孫雛仰聽新婦言顧視宗老吁新婦一死易孫亡重立孤宗老謂新婦老人言嗚嗚叔姒會免身新婦待須臾生

男則主後生女惟婦圖新婦啓宗老大節難久須勉承尊章命立孤往報渠願姑從新婦小閣起中廬苫塊作寢處齊衰仍襟裾四時與八節廢禮恕婺孀斬衰三年罷孤當能毋呼此時不可緩與婦歸黃鑪翁姑與宗老拱手咸曰俞新婦辭墓返下車適小閣蓬首日紡績歠粥強杯杓漸看孤扶床屈指墓門約重戸寒風徹墻頭青苙葯姑來視新婦牽孫淚珠落感歎未亡人不知新年樂姑去婦太息復過正月朔漸見十

五來夙期定宿諾闘曙當窗牖焚香告冥漠天
地郎共聞妾夙當在昔初無母命行再受立孤
責奄忽至七載不得相隨歿今茲大義盡越春
夏四月初二日當巳七載前郎卒天地郎共聞
其日妾姁節纖纖嚙手指渫渫指中血纍纍七
百字字盡鮮曄舅姑堂中悲新婦不可奪孺
人與考功在家愁春末六親及九族夾道車輪
接新婦閤中坐刀尺陳前窗探揄箱中帛堆積
盈空牀絲絲皆手織幅幅自裁量大布縫上襦

麻枲成下裳袿襡及衵複一一紉箴詳纖細于屐襪垂帷刺銀缸來者盡涕洟相陪坐四旁慰解言百進傷嗟情莫當新婦了不答轉盼微顧將漸迫三十日母來太辛酸撫摩遍頂踵端相慟玉顏詎知嬌女心磐石固不遷殽案奉進母毋舉不下咽女意太平常那見中輟餐考功告姻婭弱息志彌堅生存使不樂不如與死懽舅姑慘無色後事豫百端東市擇文木南市買鬆丹召匠運斧斤丁丁為婦棺婦謹白舅姑數事

請死後婦尸女兒軀勿付男子手區區大小斂求續爲大醜屬纊與含覩顧令婢左右宗老聞期來坐立滿圭竇昔有烈婦死生祭用牲牲祭婦禮是徵議論歷卯酉婦聞傳語謝大人意誠厚烈婦婦已成婦女何得受其日已初二雞鳴稍稍起沐浴旣盥漱襟帶安綦履結束衣與裳開鏡拭塵滓雙鬟畢嚴粧玉指拂緇纚機杼收函中硯匣置方底廻身抱嗣孤彈淚付阿姒徐步下小閣頻拂小姑涕自歎忽三載未到堂前

地堂前辭姑嫜依依别小弟耶孃訣堂外傷心
綴天屬宗老男女列門内展拜肅内外舉袂泣
婦抱木主出几筵跪致詞妾尸今就木堂上繐
帷張帷中秉明燭新婦語阿姑此是前歡時冉
冉便卽去上閣復開扉塵埃飄風瑲鳴鴉向屋
飛新婦持匹練高結梁中垂舉身上自掛竟去
如蜕遺哭聲當閣起小姑環嫂啼亭亭覆繡被
杳杳端顏儀闔棺置高堂白日照地輝弔者皆
大悅奔馳塞路岐北邨開同穴南陌立豐碑碑

陰松柏合墓上鴛鴦飛千載行人過立馬下念追從容赴大難男兒愼勿疑

墨魚

墨魚、一名算袋魚、一名烏鰂、一名海鰾鮹、閩人名之花枝、相傳一胥吏醉墮海、周身悉化爲異物、此其招文袋也、所垂白帶、宛然、浮游海面、有物觸之、輒吐墨、自覆、人反得因其墨而跡捕之愚矣、用濕紙層層裹之、敲細稻稭、火煨之、香熟可啖、

鰇魚

狀似墨魚出日本火炙採而爲絲味勝墨魚遠矣

龍虱

龍虱三十枚漳州海口每八月十三日至十五日三日飛墮餘日絕無食之除面上黶點赤氣婦人貌美能媚男子

閩小紀卷之三終

閩小紀第四卷

櫟下周亮工減齋撰　男在都 在青編次

林清

三山林清者、諭德誌之祖也、避元不仕、匿姓名隱居山寺、太守一日入寺中、見清儀表不羣、問曰能詩乎、曰能、即以八音爲題、清應聲曰、金紫何曾一挂懷。石田茆屋自天開。絲竿釣月江頭住。竹杖挑雲嶺上來。匏寶既修裁藥圃。土花春長讀書臺。革除一點浮雲慮。木筆題詩酒數杯。

太守驚異因與往來無間一夕忽論海濱人物因曰若林清者雄才碩德惜未見其人林不覺歎惜守曰君殆林林清耶林曰若清者公安得見之。此吾所以有感也。明日再往訪之已不知所之矣。

林子羽

林子羽妻朱氏長於詩詞其勉外詩云玉食叨陪近上方。五雲深處列鵷行。經綸樹績從人仰竹帛流芳與世長。侍漏衣沾仙掌露。趨朝身惹

御爐香功成身退歸寧日一樹清風綠野堂朱氏年十九卒子羽終身不娶按鴻爲員外郎年近四十此詩卽爲郎時作而朱氏年方十九豈其繼室耶

林子羽以薦至京師應試賦龍池春色詩名動京師旣歸家從者如雲毘陵浦舍人源聞其名往見之鴻不出使弟子周玄黃玄往見之問其來意曰欲爲詩耳因出所作二玄讀之至雲邊路遶巴山色樹裡河流漢水聲驚曰此吾家詩

也因白鴻出見之定交而去

林廷綱

林廷綱洪武初承太祖親擢吏科給事中寵遇日隆嘗侍游江間幸太祖首唱詩二句曰江間小殿與雲齊梁上新添燕子泥公承旨足成之曰雉扇曉開紅日近龍衣春濕綵雲低旌旗影裡貔貅息斧鉞門前䮕驥嘶簪筆詩成同拜舞太平天子賜新題又承旨作春江漁父圖親題於殿壁間曰浩蕩乾坤一釣圖絲綸終日倚菰

蒲桃花浪暖魚堪膾桑柘春深酒可酤歲月不知蓬鬢改江湖眞與世情踈熊羆不入君王兆四海于今誦帝謨後賜名恒忠

閩貧生

閩有貧生客京師饑寒瀕死然頗善丹青不能售一錢因以兩幅獻於楊文敏公榮公題其上而還之詩云誰家老屋枕溪濱十里青山半是雲此處更無塵跡到祗應啼鳥隔花聞其二云小橋流水漾晴沙策杖歸來日未斜昨夜東風

花落盡一林高樹鎖煙霞明日張此書於市價遂湧起人爭延致因而饒裕

永福鬼詩

候官唐濵微時泊舟永福溪夜聞二鬼共語一鬼吟詩曰隨波逐浪滯孤魂白骨沈沙漾水痕幾寸柔腸魚腹斷不關今夜聽啼猨又一吟曰饑烏隨我棠梨道雨打風吹梨樹老寒食何人奠一卮髑髏戴土生春草既復相謂曰明日鐵幘生至當得代矣明日濵候之果有戴釜濟者

濾苦撓之且告之故得止至夜二鬼復詣曰今日鐵帽生乃爲唐參政所救柰何唐聞大喜遂請道士作章度鬼越數日坐齋中彷彿見二人來謝後果官至參政

林蘊

林蘊唐末就試試合浦還珠賦思之未得忽假寐有人告之曰何不云珠去匆珠還也覺而異之卽用其語遂登第後見素林公俊有族父康爲廉州二守見素以詩寄之曰破荒詞賦落人

間水異川精兩愧顏今日雲仍居此地秖令珠去勿珠還葢用前事也

鄭善夫

鄭善夫嘗雪中游天台美髯白皙毛褐筍輿戒從者勿言姓名人以爲神仙盛傳郡中太守顧璘聞之曰此必吾繼之亟使人邀之善夫答以詩云客有飄飄者間來湖海游雲端尋鴈蕩雪裡過台州白業藏賢達浮槎近斗牛豐干饒舌太守是閭丘

莊維春

莊維春閩人年十三時父官瓊州維春往省之將抵海陝作詩曰十里至海路已絕四面無村人獨行百夢不能一到此雙親猶自隔蓬瀛後官至豫章太守

張司馬

閩張大司馬經懸車日久忽有倭亂起公總督公行止未決聞里人能以箕召仙者命卜之神良久不至忽然箕旋轉如風食頃乃止大書曰

吾聞雲長也留詩曰萬里縱橫事已空戰袍裂盡血猶紅夜來空有思鄉夢雨暗關河路不通書畢而去公殊惡之然逼於朝命遂出破賊後果爲趙文華所譖棄市

林氏

林氏福建人有晚春詩云拋却銀針到小庭遣情無柰獨傷情高低別院鞦韆影遠近人家笑語聲黃鳥曉寒藏翠柳綠苔春盡點紅英一年好景仍辜負堪嘆嫦娥老此生

林世璧

嘉靖間閩龔大司成用卿招諸賓客及其壻林世璧同游鼓山風日恬朗分韻賦詩坐客皆逡巡遜讓林時已醉奮筆題詩略不停思文藻横逸公及諸客讀之至眼中滄海小衣上白雲多之句擊節嘆曰吾不及也遂不復題林詩至今尚在壁間寺僧寳惜墨色如新最後徐孝廉惟和讀之有詩云閒尋老衲叩禪堂墨蹟淋漓滿上方一自題詩人去後白雲滄海兩茫茫引

杼語也

黃讓

黃讓者粵長樂儒生也嘉靖時父墓爲山賊所發質其骨以責贖讓罄産贖而葬之乃募壯士百餘人從督府討賊二子啓愚啓曾死之讓出奇計斬首二百人降者一千七百有奇賊旣滅推其功於諸校竟不受賞而去時閩陳奎以叅政監軍知其事奎弟鳴鶴爲作詩紀之云五湖東烟塵起蘆嘯一聲天欲圯七十九堡春草深

流血轔淪成海水椎埋相遍富人墳白骨纍纍幾千里黃生本是縫掖儒投筆武㟁張虬鬚盡將田宅結年少軍門借箸談陰符登鋒履任質賊壘雲趾豈顧千金軀二男戰死顯不蔽生也搴旗戰愈厲日落沙飛陣色昏鯨寇千羣一時殪幕府論功數未奇鵲印封侯非所計軍吏雖有言黃生保貞素怨毒旣已酬荷衣守墳墓定知貧賤樂富貴禍尤伏綠林奴輩利吾財先朧陳尸子遭戮君不見鴟彝葬浮入吳江怨潮汐

山田數畝屋數椽衡門終歲無塵迹黃生黃生真丈夫匣中長劍雙龍愧

鄭汝昂

三山鄭汝昂善詩且多滑稽貧甚一親知令廣東鄭寄之詩云三尺兒童事未諳儀來彊扯我襴衫老妻牽住輕輕語爹正修書去嶺南其人得詩一笑因厚贈之按青瑣集有張球獻呂許公一絕云近日厨中乏短供兒童啼哭飯籮空內人低語向兒道爺有新詩謁相公鄭之詩固

有本矣

宗子相

廣陵宗子相爲閩督學歲餘卒於官僚屬生儒赴弔於靈几上得遺詩三首云四海相逢盡臥龍龍江夜夜採芙蓉我今先跨晴虹去遲爾崆峒第一峰又一謫人間四十年青山萬里隔蒼煙于今更返華陽洞千樹桃花待舉鞭又長嘯一聲歸去來玉龍高駕彩雲迴獨留明月詩千首萬里寒光燭上台

謝祖

謝祖字繩夫長樂之江田人名家子嗜酒落魄歲暮有所逋負縣令韓公紹繫之從獄中上詩二首韓大驚釋而禮焉詩曰陳情淚血叩蒼天事去人非四十年祖父乞骸沾帝祿兒孫落魄負官錢身長寄食丁猶斂田已飛沙賦未蠲安得于公開活路此心一寸是龍泉又長夜漫漫夢不成譙樓禁鼓已三聲星河暗透西窗穴鈴柝寒生北斗城短褐不堪深淺雪單衾難度短

長。更。何年早了公門賦。一把鋤犁一卷經。

鄭堂

閩鄭堂、字汝昂者、太守琭之子、爲諸生、有詩文名、而性滑稽、自號雪樵山人、郡守喪妻、將斂而目不瞑、堂自贊能祝之、卽高吟曰、夫人一貌玉無瑕。四十年來鬢未華。何事臨終含淚眼。恐教兒子。着。蘆花。吟訖而瞑、守厚禮之、時正德攺元守一日於西湖游宴、堂故衝其前導、守怒之、曰、作一詩可釋汝命、紙筆、堂卽書數苦字、守大笑

曰汝今始知苦乎堂即足成之曰苦苦苦苦苦苦天上皇晏駕未經年江山草木皆垂淚太守西湖看畫船守亟遣之至今閩人言作戲詩者動曰鄭堂也

林九成

閩林九成先生名鳳儀舉孝廉作令歸落魄不羈詩與甚豪嘗浪游謁一故人故人曰知君能詩時聞彈棉花聲因指爲題九成援筆立就云聲聲何處響丁東想在秦樓燕市中休問孤絃

無古調輕彈白雪捲春風輭隨蜀錦宜宮製晴度金針趁夜工縱舊莫令拋擲易綈袍憐取故人窮令大喜因厚贈之

九歲復有寄臨安妓詩云曾上高峰興不闌尺書隨便寄戀慇夢從建水月中去袖自錢塘雪裡分金谷歌聲隨逝水石榴裙影逐行雲鶯花久負西湖約縮地功成再見君

董槐

閩董槐者萬曆間人也能文疆記十七而歿父

母傷之甚。槐遂形見。能爲母護湯藥。他人間亦見之。後殯於里之龍山。墓樹往往蟲齧成字。或蟻緣土爲字。皆成詩句。未必云行仙董郎。其詩有云。原南原北緣如烟。萬囀千嬌鳥可憐。擷得榆錢盈兩袖。春風散買自年年。又云。壠頭流水樹頭鶯。斷續聲低月又明。誰道泉扃無曉日。陽臺無比夜臺清。又云。薜蘿未擬裁衣服。躍冶何曾入夢思。螢亂夜空猿鳥寂。山前長坐月西移。如此甚多。後三年。蟻於墳上作董郎升化字。自

後絕無詩矣。

一鼓山茶

鼓山半巖茶、色香風味當爲閩中第一。不讓虎丘龍井也。雨前者每兩僅十錢、其價廉甚。鄧原岳詩云、雨後新茶及早收。山泉石鼎試磁甌。誰知岁崱峰頭產。勝却天池與虎丘。一云、國朝每歲進貢、至楊文敏當國、始奏罷之、然近來官取、其擾甚於進貢矣、

鄭叅知

閩鄭参知逑年八十四元日夢中作詩云皇極闢三統金丹轉九還雖居人世上却已出塵寰曉而誦之不知其解是歲卒

轉華菴箕仙詩

福州西關外轉華菴壁上有箕仙詩一幅云緣雲出洞又入洞白鶴上山復下山道人此日歸何處雲自無心鶴自還字體龍蛇飛動不類人工

海扇

海中有甲物形如扇、其文如瓦屋、惟三月三日、潮盡乃出、名曰海扇。四明任松鄉嘗有詩云、漢宮佳人班婕妤。香雲一簇秋風初。網蟲蒼蒼恩自淺。猶抱明月憑尋居。至今生怕秋風面。三月三日纔一見。對人搖動不如烹。肯入五雲清暑殿。

陳幼孺

閩縣陳幼孺孝廉、偶之延平謁陸太守志孝、其伯父憲副同年也、拒不許見、適有楚孝廉李某、

挾憲臺書來謁、陸倉皇張宴、禮甚恭、劬孺上以詩云、莫作青衫老腐儒、黃堂那許拜階除、投來名刺留中久、死後年情到底疎、失路鰥生歸去夜、同袍嘉客宴回初、始知、天府、聯名籍、不及、霜臺薦士書、陸大慚、時楊叔向爲大參、駐節延津、聞其詩、厚欸之、結爲莫逆、

徐惟和

月仙者、武林名妓也、戊子冬、閩縣徐惟和北上、過而眷之、越數夕余至、妓詢徐孝廉不去卩、翊

歲下第復過竟諧繾綣徐作詩云匆匆相見未分明別後逢人便寄聲萬里歸期看乳燕一春心事付流鶯柳枝猶記當年曲荳蔻難消此夜情搗盡玄霜三萬杵夢中還見舊雲英越三年上計復過其地詢之則月仙死矣謝在杭記

謝在杭

萬曆巳丑謝在杭與徐惟和下第過杭州六和塔愛其幽靜各賦一詩欲題壁間而寺僧號呼柰何涙疥吾壁吾且取水滌之在杭笑不復題

越三載在杭拜吳典司理行部至杭詢之則寺僧懼罪逸去久矣在杭大笑因復題云雙旌五馬逩江城驚起山僧合掌迎三載重來渾似夢終軍原是棄繻生

仙霞嶺

宋馬子儼宿仙霞嶺詩云月影自催人起早泉聲不許客眠安摹寫眞切但白玉蟾集亦載此首未知孰是

盧圭齋詩

泉州惠安盧圭齋名琦字希韓登元至正進士令永春改寧德所著有圭齋詩集歲久弗傳近惠安莊戶部徵甫蒐而梓之誤入雁門薩天錫詩六十餘首薩詩世有傳本較者一時未之考耳亟當釐正不然恐後世以圭齋爲齊丘之盜化書也盧詩自佳如嵐氣滿林晴亦雨溪聲近驛夜如秋潮生遠浦孤帆小雨過蒼崖古木寒小橋跨澗村春急老樹吹花野店香暮雲松徑僧歸寺夜雨蓬窗客在船門掩落花春去後夢

回殘月酒醒時梧葉幾番深夜雨梅花一樹短籬霜清典可詠元詩多纖弱若圭齋者實有唐調

黃秋聲

元季詞人輩出而邵武有黃鎮成詩多奇警秋聲集十卷佳句疊出如王孫不歸怨芳草山鬼欲啼牽女蘿鋏檄召雷秋雨足瑶壇謁帝夜雲高游山採藥辭家早掃石看雲出洞遲青山盡處海門濶紅日上來天宇低花竹一家巢絕頂

烟塵九點認齊州潮來估客船歸市月上人家水淺空借梨棗朽腐予屬邵武司理何涵齋刻之郡中更爲建秋聲亭于熙春山祀其上

周所諧

周所諧名如塤莆處士也足跡不出戶庭苦唫弗輟未嘗妄與顯者遊里中鄉紳學士罕識其面故其爲詩綽有林壑之致自作田家吟云不識市朝車馬喧殘蓑弱笠老田園柴門去郭無多路野竹臨流自一村春雨桑麻終歲足清時

雞犬數家存兒孫牧畜南山下。為道須防猛虎
繁可以見其逸韻矣。他如風生極浦潮常白霜
冷空林艸變衰。萬里寒山橫積雪。半汀衰草隱
斜陽。百花潭上漁竿在。五柳門前鶴徑荒。因嫌
城市非吾土。却傍漁家作比隣。墻壓花枝妨客
過。泥深苔徑與人扶。等句。全無烟火食氣。

謝司農詩

福州謝大司農杰宿雲窩有詩云。刀圭有分仙
緣熟。雞犬無聲午夢閒。佳句也。

何樵仲

何樵仲、名其漁、邵之建寧人也、爲詩有苦思、梳戶待渡云、野曠微風起白蘋村居三里若比隣江干風冷秋山暮立盡斜陽無渡人碧簫洞云、長林籟靜自盤桓松露侵衣夜未殘三十六峯明月曉碧雲吹破洞簫寒山下買酒云、隔浦漁家傍酒家漁罾掩映酒帘斜採囊恰好供歸興買得黃魚并杏花皆有冷然之韻

周庚

莆田闕秀周庚、字明瑛、予門士諸生陳挾公纘之內子也、能詩、著有羹繡集、予尤喜其尺牘、與仲嫂帖、庶母遺詩記在阿母笥中惜不及載之、歸古人矣人不可作其音亦亡泫然涕之欲來也嫂更大索之偏于不切緊處庶幾一遇任其缺略是亦徑寸珊瑚也　又感念化者欲爲陳立傳以之才之美無子無年搦管垂毫惟聞猿哭是以更端而未就當續成之敢不誠于陳耶　又三國志經嫂所點定庚應窮其贊辭但不解于

古人何所厚薄只覺此心爲劉　又供白衣謂其宜男也頂禮三年生女益衆始知佞佛求福之愚也德音莫違便是致祥之道抑供之不必有所求可也

鴻門宴

謝皋羽鴻門宴一篇可泣鬼神楊用修極稱之又有楊廉夫韓仲村繼作稍不及也閩中林子眞復擬一首云翳雲埋空日色黃一龍一蛇鬬相將指天有約公莫舞後入者臣先者王此日

鴻門判生死戰場咫尺華筵裏漢王若失我爲禽寶玦無光玉劍起覆卮壯士怒酒醺芒碭山北愁歸雲一雙玉斗正飛屑漢王間道馳至軍奇峭可喜不減廉夫仲村也

林春秀

古田隱士林春秀字子實號春波性嗜酒躭詩家貧不能取酒有友鄭鐸多艮醞日往飲焉醉後則酒狂不可禁鄭度其量錫造一壺刻雲波二字至則盛酒飲之三十年如一日也林詩奇

聲不凡山居云但住溝西第五村香秔釀熟少開門家僮秪自爲樵牧徑竹憑他長子孫雨過曉山泉噪澗花生春萊蝶穿園抱琴客到棠梨下卯酒猶醺藉柳根又云廻巷短垣緣枸杞古塘枯竹立鵁鶄壁間寫遍籬花影雲裏崩來水碓聲又云野老眼經門刻字漁郎親見水沈碑皆秀逸可誦

墨紗燈

閩中近製墨紗燈精巧異常海內爭重之曹能

始曾於杭州逢元夕人家有張此燈者乃邀友人同咏能始詩云質裂橫疑水光生薄似苔憑將彩筆畫認作剪刀裁鳥向空中度花從鏡裏開細看若無力不畏曉風催諸子罷唱

問月樓集

寧德崔孝廉徵仲問月樓詩中多雋語贈州同王九皋云笑我無魚歌幸舍憐君有蟹領監州送劉之枲將軍云射虎功高偏不賞雕龍才老竟如斯贈陶嗣養云鳥留書法皆成篆龍是文

心不用雕賠王盞卿再舉子云搗盡玄霜元得偶捧來明月本成雙吊謝皐羽云魂隨宋寢冬青樹墓傍嚴陵古釣磯鍛鍊工巧詞壇之射鵰手也

天印禪師

天順間延津天寧寺天印禪師年四十足不出關至八十一歸寂謂衆曰吾寂後三年其日有星自東飛入西葬吾時也僧徒寄肉身于龕中三年蠅蚋不侵及期有星大如斗從東人西遂

叢之所著黃蘗心要天印語錄徵空內集直透禪微嘗和永明山居詩有云穿來冷鐵多年衲坐破寒龕幾片甎風寒夢醒巢松雀日暖藤蘿掛樹猿雁將舊侶穿雲去鶴引新雛背雨過寒燈一盞半間屋夕磬三聲幾箇山樵籬十暖花開早竹版泥深筍出長澗水喧空懸瀑布巖松掛月展冰輪皆警句也

雪峰僧詩

候官雪峰山有二十四景天順中寺僧淵潭作

仙掌峰云、瑤臺東合深迷路、玉樹花開半雜松。

藍田庄云、分水遠從巢澗落、隔雲常見夕陽春。

一洞山云、松徑月斜巢雀唳、石門雲濕雨龍還。

無字碑云、剝落舊紋惟蘚迹、模糊新篆是蝸涎。

萬松關云、琥珀氣浮成翠霧、黃金花落混香泥。

梯雲嶺云、雲開鳥道層層險、路人松門步步通。

蘸月池云、弄珠神女乘空去、臨鏡嫦娥倒影看。

閩中詩僧此爲上乘。

癡顛子

武彝汪道人自號癡顚子又號麗陽嘉靖初修眞于接筍峰遺蛻葬于峰之石壁手錄吟稿一冊中多佳句有答葉東林云柴扉終日對雲關何事遊人與未闌花雨正迷蝸角競茶烟初歇雀聲殘閒儲白石資荒歉旋種丹田不屬官近獲兩枝歐冶劒請君夜夜斗牛看又如石榻枕泉眠竹影柴門留月浴[illegible]丹又如紫檀匣鎖玄中印白玉絲懸肘後符又如晄炊石鼎三甌雪午枕山屏一縷烟絕句如幔亭峰下寒雲外流

水飛花送小舠夜宿山房清不寐紫簫吹徹月華高又如赤壁玄堂水火交青山旋繞白雲坳枕琴臥誦黃庭罷漸月釣簾傍雀巢絕無烟火食氣

衛公漳浦詩

李德裕嘗至閩中過漳浦驛詩云嵩少心期杳莫攀好山聊復一開顏明朝便是南荒路更上層樓望故關此詩鮮有知者

劉昌言

世人常言一舉首登龍虎榜。十年身到鳳凰池。之句、不知此乃宋太宗朝、泉州劉昌言上呂蒙正相公詩也、重名清望遍華□。恐是神仙不可知。一舉首登龍虎榜。十年身到鳳凰池。廟堂只似無言者。門館長如未貴時。除却洛京居守外。聖朝賢相復誰。昌言仕至工部侍郎、嘗獻聖德詩五十韻、得君之盛、未有其比、

徐彝甫詩

宋三山徐範、字彝甫、慶元中、與楊宏中劾韓侂

肖編管遠方禁錮志乘及綱鑑稱爲六君子然未傳能詩也嘗登太行山云茫茫遠樹隔烟霏獵獵西風振客衣山雨未晴嵐氣濕溪流欲盡水聲微回車廟古丹青老碗子城荒草木稀珍重狄公千載意馬頭重見白雲飛範登嘉定進士通判澤州官終朝奉大夫徐與公族祖也詩所傳者僅此耳見河南通志

黃后谷

福安黃后谷先生釗字珍夫舉嘉靖丁酉鄉薦

爲溫州郡丞丙辰倭寇溫州將兵拒戰乘勝直進孤軍無援遂大潰賊勝之降叱之索之金復叱之賊怒支解寸斬之年四十七詔贈右叅議祠祀之弇州王元美爲作衣冠墓志先生能詩有蹟樵錄野望云連朝微雨恰漸晴沙草合風軟綠平碧水畫船歸棹去夕陽烟樹一痕清又云竹松蹊護兩三家流水浮香帶落花樵笛數聲烟漠漠隔溪人散夕陽斜曉行云誰家流水石橋邊麰麥花開白滿田日出柴門人未起鼠

雲飛滿小樓前。先生無子，猶子嗣之，隨太學生。

范青衣

莆田游宗謙，有青衣范生，能彈琴吹簫，亦學為詩。王弇州調之詩云：瑤琴罷鼓紫簫來，手草新詩阿濫堆。除却數行僮約外，還應事事勝方回。

咏酒

福州林都憲廷玉，咏酒詞云：米大王原掌奇門印，麴將軍會擺迷魂陣，水中郎穩坐雲安鎮，柴令公傳示蘭陵信，祭遵壺矢威，李白蠻書令，那

愁城攻破難逃命詠諸成調可喜也公善房棄書名山勝處多存手蹟有詩集行世

閩中藏書

徐興公云吾鄉前輩藏書富者馬恭敏公森陳方伯公暹馬公季子能讀能守陳公後昆寢微則散如雲烟矣又林方伯公懋和王太史公應鍾亦喜聚書捐館未幾書盡亡失然四公之書咸有朱黃批點句讀余間得之不啻拱璧也予友鄧參知原岳謝方伯肇淛曹觀察學佺皆有

書脊鄧則裝潢齊整觸手如新謝則銳意蒐羅不施批點曹則丹鉛滿卷枕藉沈酣三君各自有癖然多得秘本則三君又不能窺予藩籬也

閩中風土

閩中風土吳非熊遊閩詩略爲一二詩云舟中喧水碓城上出人家荔子家家種榕陰處處遮居民晴着屐市女晚簪花

鬏髻

婦人戴鬏髻天下同然獨福州興化既嫁仍如

未嫁處子、絕不戴髮髲髻、有則亦爲簪首飾之具、見舅姑之後、卽藏去矣、










閩小紀卷之四終

周櫟園所選輯尺牘新鈔等書所在多有而讀畫錄閩小紀印人傳原刻本世不多見說鈴所收閩小紀爲刪節之本今與原刻本相校一過則是本首尾完足尤爲難得是書記載中頗饒遺事清逸雋永情文並茂其旨趣與讀畫印人兩傳略同不獨提攜後進而且發潛彰幽在清初時青州白門八閩藝林學人經其品題多有藉以立身成名者其維護風雅後世有人不可沒也余見此書時已囊空如洗乃以他書易得之以見余之嗜書成癖睹此舊版細紙當時之景象以爲讀書者之一助云爾

乙巳初夏謝國楨記于春明寓廬